

سوالات امتحان نهایی

فارسی دوازدهم

درس ششم: بی‌نامه (لغات، آرایه، زبان فارسی، قرابت معنایی)

- آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.

۱- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره تلمیح)

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۴۰۰

- معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۲- هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۹

- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۳- در نفیر مرد و زن نالیده اند.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۸

- مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.

۴- بشنو این نی چون شکایت می کند

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۴۰۰



- در هر یک از متنهای زیر، واژه‌های بیابید که دارای "هماوا" باشد.

? ۵- هر کسی از طنق خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

- مفهوم کلّی هر یک از ابیات زیر را بنویسید.

? ۶- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

? ۷) مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۸

- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.

? ۸- هر که بی روزی است، روزش دیر شد

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۸

? ۹) آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.

الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - جناس)

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۹

- معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.

? ۱۰- در نفیرم مرد و زن نالیده اند

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

? ۱۱) آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید.

- عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
- محرم این هوش جز بی هوش نیست

دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را
مر زبان را مشتری جز گوش نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۸

- معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

? ۱۲- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

? ۱۳) در مصراع "پرده هایش پرده های ما درید"، تفاوت معنایی "پرده"، آرایه را پدید آورده است.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۸

? ۱۴) در بیت زیر، باتوجه به واژه "باد"، آرایه جناس تام (همسان) را بررسی کنید.

"آتش است این بانگ نای و نیست باد
هر که این آتش ندارد نیست باد"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

- معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

? ۱۵- سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

? ۱۶) در بیت "محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست":

(الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید.

(ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۴۰۱

? ۱۷) در بیت زیر، منظور از "نیستان" چیست؟

"کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۸

- نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.

? ۱۸- فیه ما فیه:

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۹

- معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

? ۱۹- در عشق کسی قدم نهاد کیش جان نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۲۰) در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.

"آتش عشق است کاندَر نی فتاد جوشش عشق است کاندَر می فتاد" (تشبیه / جناس همسان)

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۲۱) مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.

"سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق
نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۲۲) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۲- هر که بیروزی است روزش دیر شد

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۴۰۱

۲۳) املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

۲۳- تن ز جان و جان ز تن (مستور - مسطور) نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۹

۲۴) مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همنشینی عارف (نی) دانسته است؟

"نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۴۰۱

- معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

? ۲۵- هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۴۰۰

? ۲۶) آرایهٔ مشترک ابیات زیر را بنویسید.

- شانه می آید به کار زلف در آشفتگی
- محرم این هوش جز بی هوش نیست

آشنایان را در ایام پریشانی بپرس
مر زبان را مشتری جز گوش نیست

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۸

- با توجه به هر یک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید.

? ۲۷- آرایهٔ بارز در بیت "محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست"، "اسلوب معادله" است یا "اغراق"؟

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۱

? ۲۸) نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.

"کز نیستان تا مرا بریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۴۰۰

- نام پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر را بنویسید.

? ۲۹- تمهیدات:

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

۳۰؟ بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید.

"نی، حریف هرکه از یاری بُرید پرده هایش پرده های ما درید"

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۸

۳۱؟ در بیت های زیر، تفاوت معنایی واژه "دستور" را بررسی کنید.

(الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور

(ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

- معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

۳۲؟ در غم ما روزها بیگانه شد روزها با سوزها همراه شد

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۸

۳۳؟ کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور، "کلُّ شئی یرجع الی أصله" اشاره دارد؟

(الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند

(ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۹

۳۴؟ در بیت "نی حدیث راه پرخون می کند قصّه های عشق مجنون می کند" مقصود از "راه پرخون" چیست؟

امتحان نهایی ریاضی و فیزیک دوازدهم فارسی دی ۱۳۹۷

- معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

? ۳۵- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۹

? ۳۶) هر یک از ابیات گروه "الف" با کدام آرایهٔ گروه "ب" ارتباط دارد؟ (در گروه "ب" یک مورد اضافه است)

الف

ب

الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند

تلمیح

ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد

اسلوب معادله

ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

حسن تعلیل
تضمین

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی شهریور ۱۳۹۸

- در هریک از موارد زیر، آرایهٔ درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.

? ۳۷- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل)

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰

? ۳۸) مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: "ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست"؟

الف) سر من از نالهٔ من دور نیست
لیک چشم و گوش را آن نور نیست

ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش
بازجوید روزگار وصل خویش

امتحان نهایی علوم انسانی دوازدهم فارسی خرداد ۱۳۹۸

- معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

? ۳۹- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

امتحان نهایی علوم تجربی دوازدهم فارسی خرداد ۱۴۰۰



✓ ۱- تلمیح

✓ ۲- هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد و اسرار من را از درونم جست وجو نکرد.

✓ ۳- فریاد و زاری به صدای بلند

✓ ۴- انسان کامل، عارف کامل، مولانا

✓ ۵- ظن

✓ ۶- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق

✓ (۷)

الف) انسان کامل، عارف یا خود مولانا

✓ ۸- عمرش تباه شد.

✓ (۹)

الف) اسلوب معادله

✓ ۱۰- فریاد و زاری به صدای بلند

✓ (۱۱) اسلوب معادله؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است.

✓ ۱۲- جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست.

✓ (۱۳) جناس



@kanoon.hartarha

Background collage containing various elements: a crossword puzzle, a 'GROW YOUR OWN' advertisement, a 'Parking ticket for 99-year old' sign, a star logo, a 'HONEY' advertisement, a 'Crossword' puzzle, a '3 WAYS TO MAKE FOOD MORE NOURISHING...' article, and a 'Cancer' advertisement.

✓ (۱۴) "باد" در مصراع اول اسم (باد و هوا) و در مصراع دوم فعل دعایی (الهی باشد)، است.

✓ ۱۵- راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد.

✓ (۱۶)

(الف) این - ب) صفت مضاف الیه

✓ (۱۷) عالم معنا / حقیقی، درگاه حق

✓ ۱۸- مولوی

✓ ۱۹- کسی می تواند به عالم عشق وارد شود که به خودش توجه نداشته باشد (از جان خود بگذرد).

✓ (۲۰) تشبیه (عشق به آتش)

✓ (۲۱) مفهوم مشترک: حال عاشق و عارف را کسی درک می کند که درد عشق کشیده باشد.

✓ ۲۲- هر کس از عشق بی بهره باشد، روزگارش تباہ می شود.

✓ ۲۳- مستور

✓ (۲۴) هجران کشیده ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده اند.

✓ ۲۵- هر کسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند.

✓ (۲۶) اسلوب معادله

✓ ۲۷- "اسلوب معادله"

✓ (۲۸) نیستان: متمم / مرد و زن: نهاد

✓ ۲۹- عین القضاة همدانی

✓ (۳۰) پرده به دو معنی به کاررفته است؛ اول، نغمه و آواز، دوم، حجاب و پوشش

✓ (۳۱) الف) مشاور و وزیر / ب) اجازه، رخصت

✓ ۳۲- روزهای عمر عاشقان با سوزگداز و هجران سپری شد.

✓ (۳۳) گزینہ ب

✓ (۳۴) راه دشوار و پرخطر عشق (۵/۰)

✓ ۳۵- پوشیده، پنهان

WWW-KANOOON

✓ (۳۶)

(الف) ← حسن تعلیل

(ب) ← اسلوب معادله

(ج) ← تلمیح

✓ ۳۷- اسلوب معادله

✓ (۳۸)

(الف) (سر من از ناله من دور نیست

لیک چشم و گوش را آن نور نیست)

✓ ۳۹- دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد)

◇ صفحه اینستاگرام و تلگرام ما ◇

برای ارتباط بیشتر با برترها و رزرو پشتیبان ویژه، [بیج اینستاگرام](#) و [کانال تلگرام](#) کانون برترها را دنبال کنید:



instagram.com/[Kanoon.Bartarha](#)



telegram.me/[bartarhakanoon](#)

همچنین می‌توانید با شماره ۰۲۱۸۴۵۱ داخلی ۳۱۲۳ تماس بگیرید.

100 موفق باشید! 100

● مهدی خداوندلو ●

● دانشجوی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، رتبه ۴۷۰ کنکور تجربی ●

@kanoon.bartarha

کانون برترها

3 WAYS TO MAKE FOOD MORE NOURISHING...

THE HIRAN

Cancer